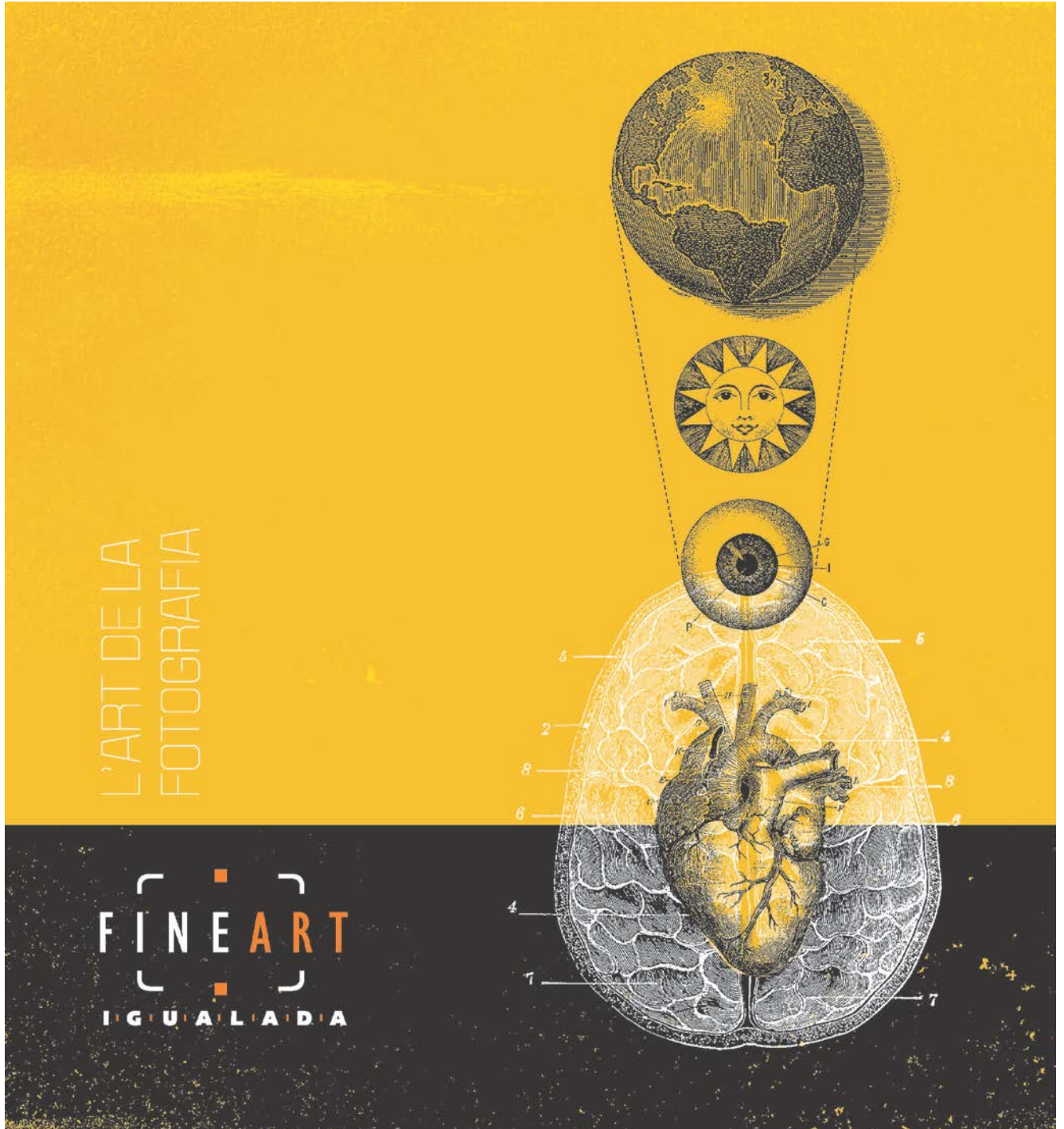


DOSIER DE PRENSA



Nota de prensa

## Segunda edición del FineArt Igualada

- **Más de 30 fotógrafos y 8 escuelas de fotografía e imagen en la segunda edición del FineArt, del 28 de febrero al 16 de marzo**

FineArt Igualada llega a la segunda edición del evento y trae a Igualada más de 30 fotógrafos de todo España, 8 escuelas de fotografía de Cataluña y 5 muestras fotográficas de agrupaciones y muesos.

El evento, reconocido en Cataluña y pionero a nivel nacional en el sector de la fotografía, se realizará del 28 de febrero al 16 de marzo del 2014 y llenará unos 25 espacios de exposiciones efímeras.

FineArt 2014 trae a Igualada fotógrafos como Man Ray, José Ortiz Echagüe, Colita, Manel Esclusa, Samuel Aranda, Quim Botey, Mati Irizarri, Rafael Vilarrubias, Albert Ramis, Ramon Giner, Mustafa Dedeolu, Alicia Rius, Marc Vila, Angelica Suela de la Llave, Francesc Fàbregas, Francesc Mas-Agustí Tejedor, Gabriel Tizon, Héctor Mediavilla, Joan Domingo Bisbal, Joan Porredon, Josep y Jordi Roig, Jordi Camins, Luis Vioque, Manel Caballé, Nicolas Reusens, Josep A. Andrés Ferriz, Oriol Casanovas, Sonia Villegas y Manel Hidalgo.

El evento también ofrece los libros de autor del Espacio Experimental y una recopilación de fotografías del Bisemanario Igualada, unas muestras coordinadas por parte de la Agrupación Fotográfica de Igualada; del Fotosport 2012, a cargo de Reus Ploms; del Grupo Passanant, y una selección fotográfica y un audiovisual del IEFC: Merletti y Rosin-Thomas. Por lo que respeta a las escuelas, FineArt Igualada ubica en el espacio Cíclope 8 escuelas de fotografía e imagen: ERAM-Girona, Fotoespai, IEFC, Grisart, Groc, El Observatorio, IDEP y Gaspar Camps.

La segunda edición del FineArt ocupa unas **25 salas efímeras** de la ciudad y apuesta por aprovechar las salas de exposiciones de Igualada, como la Sala Municipal, el “Escorxador”, el Ateneu, el Museo de la Piel o la Biblioteca, y también para convertir espacios que no acostumbran a utilizarse como espacio expositivo, como locales rehabilitados, el mercado municipal, una rectoría o un nuevo espacio de gastronomía.

Igual que en la anterior edición, FineArt Igualada opta por la difusión del evento a través de las redes sociales. Así, el festival comunica las novedades tanto de participantes como el programa de actividades a través de las plataformas facebook y twitter.

	FOTÓGRAFOS	EXPOSICIÓN	ESPACIO
1	Albert Ramis	Periodismo en imágenes	Barrio de Sant Agustí
2	Alicia Rius	Abandoned places	Claustro E.Pia
3	Angelica Suela de la Llave	La Grajera	Museo de la Piel
4	Colita	La mirada feroz	Portal del Llevador
5	Francesc Fàbregas	Oh la là Música para los ojos	Museo de la Piel
6	Francesc Mas – Agustí Tejedor	El charco de las encantadas	Pasaje Ateneu
7	Gabriel Tizon	Vidas	Museo de la Piel
8	Héctor Mediavilla	Grande hotel	Museo de la Piel
9	Joan Domingo Bisbal	Jhondobianes	L'Adoberia
10	Joan Porredon	nuSnu	Somiatruites
11	José Ortiz Echagüe	Memoria en imágenes	Sala Municipal de Expos.
12	Josep A. Andres Ferriz	Naturas muertas	Sala de la AFI
13	Josep i Jordi Roig	Fotos de ayer y de hoy	Museo de la Piel
14	Jordi Camins	Glaciares, efectos del cambio climático	Auditorio Ateneu
15	Luis Vioque	Paisaje sutil	Sala Gráficas Vilanova
16	Man Ray	Un sueño de los objetos a las personas	“Escorxador”
17	Manel Caballé	La cotonera	La Cotonera
18	Manel Esclusa	La sombra del paisaje	Galería 22
19	Manel Hidalgo	Las fiestas de Igualada	Mercado de la Masuca
20	Marc Vila	Ubi sunt?	Espacio Cal Blaiet
21	Mati Irizarri	De lo esencial	Museo de la Piel
22	Mustafa Dedeoglu	Estambul: rostros en una ciudad sin tiempo	Auditorio Ateneu
23	Nicolas Reusens	Closer	Biblioteca
24	Oriol Casanovas – Diana Kingsbury	La tele de fa molts anys	Museo de la Piel
25	Quim Botey	Índia: Fotografías, eco de muchas ánimas”	Auditorio Ateneu
26	Rafael Vilarrubias	Una pasión por la crónica gráfica	L'Adoberia
27	Ramon Giner	(ID)entidades	Biblioteca
28	Samuel Aranda	Iemen después de la primavera	Museo de la Piel
29	Santos Moreno	El alma de Cuba	Museo de la Piel
30	Sonia Villegas	Cuerpos fugaces	Museo de la Piel

	<b>ESCUELAS DE FOTOGRAFÍA e IMAGEN</b>	<b>EXPOSICIÓN</b>	<b>ESPACIO</b>
1	El Observatorio		Cíclope
2	ERAM (Girona)	Testimoni fotogràfic. Un reportatge del present gironí	Cíclope
3	Fotoespai		Cíclope
4	Gaspar Camps	Del color al blanc i negre	Cíclope
5	IDEP	Espiell	Cíclope
6	IEFC	Paisatges i entorn	Cíclope
7	Grisart	Memory Lane	Cíclope
8	Groc	Somnis i històries	Cíclope
	<b>OTROS</b>	<b>EXPOSICIÓN</b>	<b>ESPACIO</b>
1	Espacio Experimental (AFI)	Libros de autor	Museo de la Piel
2	Reus Ploms	Fotosport 2012	Claustro E. Pia
3	Passanant Foto	Proximidad	Museo de la Piel
4	Merletti (IEFC)	Historia del fotoperiodismo ( <i>aavv</i> )	Museo de la Piel
5	Colección Roisin – Thomas (IEFC)	Recopilación histórica IGD y Anoia ( <i>exposició</i> )	Rectoría Santa Maria
6	Bisetmanari	Imágenes del bisemanario	Mercado de la Masuca
7	Agrupació fotogràfica IGD	Recopilatorio	Museu de la Piel
8	El Casal del Passeig	El Casal ayer y hoy	Casal Paseo Verdaguer

## Definición

**FineArt Igualada** es un evento de fotografía que cuenta con las obras de fotógrafos de Catalunya, España, Estados Unidos y Turquía. Las exposiciones se reparten en más de veinte salas de muestras fotográficas efímeras.

FineArt Igualada inunda la ciudad durante 17 días con actividades vinculadas a cualquier expresión o manifestación fotográfica. Desde el 28 de febrero y hasta el 16 de marzo de 2014 Igualada se llena de exposiciones y actividades paralelas como proyecciones audiovisuales, charlas, mesas redondas, visitas guiadas y talleres.

FineArt Igualada está organizado por el Ayuntamiento de Igualada y la Agrupación Fotográfica de Igualada (AFI), una asociación que, desde el 1929, contribuye a la actividad artística de la ciudad. El AFI coordina los concursos fotográficos que se convocan a raíz del European Balloon Festival y el Ibérico; y colabora con concursos como el de los Premios Ciudad Igualada de fotografía.

## Datos

### OBJETIVOS

**FineArt Igualada** se propone como objetivo principal promover la fotografía en Igualada y situar la ciudad como un referente en los circuitos fotográficos.

El fomento de la creación artística a través del arte fotográfico también es una de las finalidades del FineArt, así como el hecho de dar a conocer la fotografía en los centros educativos y abrir las puertas a escuelas de fotografía, artes y diseño para que muestren sus proyectos.

### FECHAS

FineArt Igualada se realizará del 28 de febrero al 16 de marzo de 2014.

## Contacto

---

[info@fineartigualada.cat](mailto:info@fineartigualada.cat) / [fineartigualada@gmail.com](mailto:fineartigualada@gmail.com)

667385238 / 610594350

[fineartigualada.cat](http://fineartigualada.cat)

[facebook.com/fineartigd](https://facebook.com/fineartigd)

[twitter.com/fineartigualada](https://twitter.com/fineartigualada)

#fineartigd