

Cultura

& ESPECTÁCULOS

LA FRASE

«La masificación del entorno digital ha dado acceso a la fotografía a mucha gente y ha despertado un interés cada vez más creciente por ella»

Francesc Fàbregas, Fotógrafo y director de 'Formentera Fotogràfica'

FOTOGRAFÍA • De viernes a domingo, ocho fotógrafos y editores explicarán en clases teóricas y prácticas diversos aspectos de la profesión • Las plazas disponibles se agotaron tres semanas antes del inicio de las jornadas

Locos por la imagen

Medio centenar de personas participarán este fin de semana en 'Formentera Fotogràfica'

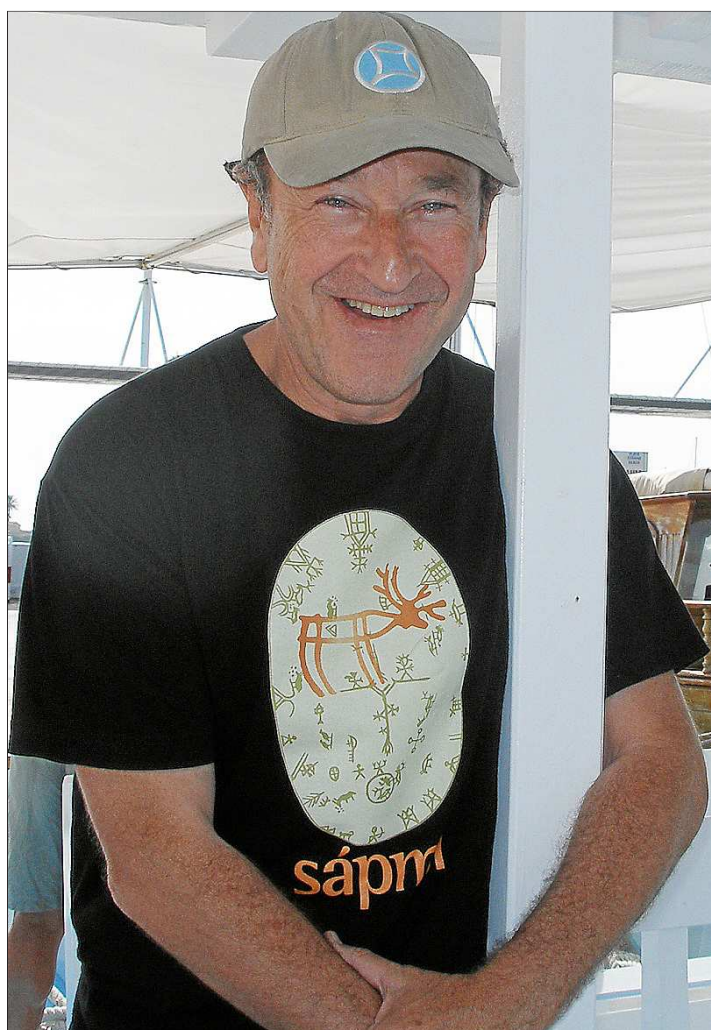
PEP TUR

La primera edición del encuentro Formentera Fotogràfica, que tendrá lugar de viernes a domingo, no podía comenzar con mejor pie. Varias semanas antes de su celebración las plazas ya se habían agotado, por lo que medio centenar de personas de las Pitiüses, País Vasco, Madrid o Catalunya, entre otros lugares, se darán cita en la Isla para asistir a las explicaciones de un ramillete selecto de fotógrafos que desvelarán sus experiencias, trayectorias y también algunos trucos a los asistentes.

Entre bambalinas se encuentra Francesc Fàbregas, la persona que acudió al Consell de Formentera para proponer esta iniciativa y que, desde el principio, según él mismo relata, encontró el apoyo de la intuición. Desde Barcelona, a pocas horas ya para viajar a Formentera, Fàbregas reconoce estar «muy satisfecho» por la respuesta registrada en este primer Formentera Fotogràfica. «Hace casi tres semanas que está todo vendido y es una satisfacción, porque la primera vez no se sabe nunca cómo acabará y entre las sorpresas está el hecho de que hay gente de muchos lugares que se han apuntado», explica.

En el éxito de la convocatoria, el fotógrafo reconoce que las redes sociales han tenido mucho que ver, pero también la colaboración del club Tr3sc. «Nos ha ayudado mucho, es una organización dedicada a la cultura con unos treinta mil socios y hace promoción a cambio de unas mejores ventajas para ellos», apunta.

Sobre la composición del programa, Fàbregas cree que uno de los atractivos es que «se ha conseguido una variedad de personas muy interesantes, porque son totalmente diferentes, es un grupo muy ecléctico y eso siempre ayuda a la hora de fomentar la fotografía». Y fomentarla desde Formentera, una isla que conoce desde hace más de tres décadas y en la que tiene lugares, «casi como altares», que fotografía una y otra vez, como los estanques de las salinas. «Siempre tienes en tu interior esa



Francesc Fàbregas impulsó este proyecto en Formentera. A la derecha, de arriba a abajo, fotografías de Òscar Rodbag, Manel Soria, Tino Soriano y Javier Zurita, cuatro de los participantes en estas jornadas fotográficas.

cosa de que no has hecho aún la mejor foto, y por otra parte esperar no hacerla para tener siempre que superarte», reflexiona.

Promoción

El fotógrafo considera que un encuentro de este tipo, con profesionales «muy potentes», es también «una buena operación de promoción y marketing para Formentera que puede expandirse a través de las redes sociales» en las que «se encuentra de todo y de las que hay que hacer el uso que se crea conveniente respecto a la fo-

tografía, aunque también están las redes más profesionales», añade.

El auge que actualmente viven los talleres y cursos sobre fotografía tiene mucho que ver, según Fàbregas, con la «masificación del entorno digital, que ha dado acceso a la fotografía a mucha gente y ha despertado un interés cada vez más creciente por ella». «Es un tema con muchas lecturas y que genera debate, porque permite mucha inmediatez pero, al mismo tiempo, puede llevar a un mal uso por parte de algunos editores, que pueden preferir una imagen rápi-



da y gratuita que el trabajo de un profesional. Se ha perdido un poco el nivel de calidad en la edición y eso preocupa en el ámbito de los fotógrafos profesionales», matiza Fàbregas. Y es precisamente esta misma situación la que lleva a muchos fotógrafos a emprender la organización de talleres y jornadas. «La gente se espabila», sentencia.

Esta primera experiencia de Formentera Fotogràfica se desarrollará en el salón de actos del Área de Cultura i Patrimoni del Consell, en Sant Francesc Xavier. Sobre el desarrollo de las tres jornadas, más allá de las ponencias y salidas, Fàbregas sólo desea que el tiempo acompañe para conseguir que la experiencia sea completa.

Ponentes

► **ÒSCAR RODBAG.** 'Fotowalk por Formentera'. Autor del libro '1.250 grams de Formentera', Rodbag guiará a los participantes por la isla para explicar la mejor manera de optimizar recursos o el control de la luz para mejorar los resultados. Además, junto a M^o Rosa Vila, revisará las imágenes tomadas por los alumnos.

► **SERGI FERNÁNDEZ.** 'Viajar lento, ligero y con un par de ruedas'. El fotógrafo explicará su experiencia a lo largo de 30.000 kilómetros recorridos en bicicleta por diversos desiertos y de cómo hizo realidad un proyecto en el que evolucionó como viajero, como persona y como fotógrafo.

► **MANEL SORIA.** 'Esperando a las lagartijas y otras aventuras de fotografía de naturaleza'. Especializado en astrofotografía y naturaleza, ofrecerá una proyección sobre su trabajo, además de proponer una salida fotográfica nocturna.

► **OFELIA DE PABLO Y JAVIER ZURITA.** 'El nuevo lenguaje del fotoperiodismo: el multimedia'. La evolución del fotoperiodismo y sus posibles adaptaciones al incorporar las nuevas herramientas multimedia centrarán parte de esta clase.

► **ROSA ISABEL VÁZQUEZ.** 'El paisaje velado'. La conferencia girará en torno al recorrido fotográfico de la autora, iniciado en el ámbito de la naturaleza y que ha ido derivando hacia proyectos más emocionales.

► **DANIEL LÓPEZ.** 'Introducción al Timelapse'. Experto en esta materia, López partirá de la definición de esta técnica para introducir los diversos aspectos técnicos y usos de la misma desde la toma de las imágenes hasta su edición.

► **MARIA ROSA VILA.** 'Criterios para una selección acertada y feliz de nuestras imágenes'. ¿Cómo escoger una imagen concreta de entre todas las que hemos hecho? Vila explica en su conferencia cómo valorar la selección teniendo en cuenta qué queremos contar, cómo, dónde, por qué y a quién.

► **TINO SORIANO.** 'Fotografiando para National Geographic'. Fotógrafo multipremiado por su trabajo, Soriano lleva quince años colaborando con National Geographic y explicará en su intervención las experiencias que ha vivido a lo largo y ancho del planeta.