

# Martorell rehabilitarà l'històric edifici del Círcol i el destinarà a les entitats

■ Les associacions compartiran les dependències del nou equipament, on rebran assessorament ■ Les obres estaran acabades a finals de l'any vinent

Rosa M. Bravo  
MARTORELL

Les entitats de Martorell disposaran, l'any vinent, d'un equipament on es podran reunir i programar activitats i rebre suport municipal pel que fa a tràmits i subvencions. I ho faran en un edifici històric, ja que l'Ajuntament està rehabilitant el Círcol, que va néixer com a ateneu el 1917, per destinar-lo a les prop de 150 associacions locals i a la regidoria de Comunicació, Cooperació i Participació. "L'objectiu és doble –assenyala l'alcalde, Xavier Fonollosa–. D'una banda, recuperem un espai del patrimoni històric de Martorell. D'una altra banda, potenciem el teixit associatiu donant suport a les entitats, ajudant-les amb els tràmits i la comptabilitat, i potenciant aquest teixit, mantenim la cohesió social."

La recuperació del Círcol ha estat possible després d'un conveni amb El Progrés, l'entitat propietària de l'edifici. L'acord, que té una vigència de 50 anys, estableix que l'Ajuntament en farà ús exclusiu. A canvi, es compromet a rehabilitar-lo –les obres ja estan en marxa i la regidoria ja s'hi ha traslladat– per destinar-lo als nous usos. "Les associacions no tin-



El Círcol, a la plaça de la Vila de Martorell ■ EL PUNT AVUI

## La data

1917

Es va construir l'edifici del Círcol, que era la seu del Círcol Democràtic Recreatiu.

## La frase

"Recuperarem un espai del patrimoni històric i potenciem el ric teixit associatiu de Martorell"

Xavier Fonollosa  
ALCALDE DE MARTORELL

dran espais exclusius, sinó que en podran fer ús quan ho demanin", explica Fonollosa, que precisa que l'edifici estarà disponible el primer trimestre de l'any vinent, quan es calcula que s'haurà condicionat tot l'interior. La rehabilitació exterior serà més llarga, ja que s'haurà de restaurar la façana tot respectant els elements patrimonials. "El projecte de la façana encara no està fet; per això no sabem quina serà la inversió final. En tot cas, no serà una xifra elevada, perquè està tot en força bon estat", diu l'alcalde, que calcula que, tot plegat, estarà enllestit a finals del 2016.

L'edifici va ser la seu del Círcol Democràtic Recreatiu, entitat que convivia amb El Progrés en l'època de la Segona República. La primera tenia un tarannà més conservador, mentre que la segona era d'ideologia progressista. Tot i les diferències, les entitats es van fusionar i El Progrés es va fer amb la propietat de l'edifici, a més de conservar un altre immoble i l'actual teatre municipal. Passada la Guerra Civil, l'activitat de l'ateneu va decaure i el Círcol va albergar, durant els anys, usos diversos, com ara una petita galeria comercial i la seu d'una entitat bancària. ■



L'apartat temàtic 'Apòstols del rock', que es pot veure al Museu de Lleida, resulta molt impactant ■ SANTI IGLESIAS

## Rock i art sacre barrejats al Museu de Lleida

■ La mescla forma part de l'últim treball del fotògraf Francesc Fàbregas

Anna Sàez  
LLEIDA

S'ha reservat un simbòlic 1% perquè encara té "molta feina a fer" i moltes coses a dir. 99% Francesc Fàbregas és el títol d'una gran exposició del fotoperiodista especialitzat en música que es pot veure a Lleida fins al 10 de gener. Més de 200 instantànies –algunes d'inèdites– en què Fàbregas mostra el seu treball com no ho havia fet mai fins ara. Tina Turner, Sting, Robbie Williams, Kiss, The Ramones, Lou Reed, Nina Hagen, Joe Cocker i Patti Smith són algunes de les estrelles que presenta com a apòstols del rock. Literalment. Fàbregas els ha incorporat a la col·lecció

d'art sacre del Museu de Lleida. El resultat no deixa indiferent. "He d'admetre que la idea no va ser meua, sinó del comissari, el lleidatà Javier de Castro. A mi em va costar de veure-ho fins i tot. Però després vaig disfrutar molt."

Fàbregas és conscient que l'exposició és transgressora. "Però des del respecte. Tenia imatges molt més gamberres que no m'ha semblat escaient incorporar en obres d'art religiós, encara que sóc conscient que sempre hi pot haver algú que es molesti." Hi ha treballat durant més de dos anys, i ha fet algunes fotosexpressament per a la mostra. Fàbregas assegura que l'experiència ha estat fantàstica. ■

Un record sempre viu

TOT  
Cementiris  
Serveis Especialitzats

Servei de neteja, cura i guarniment de sepultures.  
Durant tot l'any o en dates assenyalades.

Faci'ns saber les seves necessitats i li farem pressupost.

Preu ANUAL orientatiu de manteniment en nínxol:  
cura, neteja i reposició de flors dos cops l'any, 60,50 €/anuals

DADES DE CONTACTE :  
93 497 62 50  
totcementiris@gmail.com

Compromís de servei  
PFB